



alzarnos
renacer
cuerpo paisaje

LAS ALEGRÍAS

PAULA QUINTANA

LAS ALEGRÍAS

Primera pieza de una trilogía sobre el renacer, el empoderamiento y la elevación de los cuerpos.

Un solo de danza sobre la alegría como energía en potencia, íntima, transformadora y revolucionaria.

Una instalación coreografiada- sobre la alegría no entendida como una fiesta o una celebración, sino como un posicionamiento vital que nos recuerda la pulsión poderosa de la vida en el cuerpo y su capacidad de renacer, de generar y de expandirse.

Un viaje escénico a través de un cuerpo femenino sensible y desplegado que se recoge y que se eleva, concentrando toda la potencia creadora, femenina y misteriosa de las alegrías.

HISTORIA DESTACADA

- Coronet Theatre, Londres 2023
- Feria TANZMESSE 2020, Düsseldorf 2020
- Mercado Internacional de las Artes PAMS Seul, 2019
- Premio Réplica a mejor intérprete 2019
- Candidata 4 Premios Max 2019: mejor espectáculo de Danza, mejor coreografía, mejor intérprete femenina, mejor iluminación.
- Espectáculo PLATEA 2019
- Imagen portada SusyQ y Dance forma Spain 2019
- Teatros del Canal, Madrid, Auditorio de Tenerife, Teatre Principal de Palma, fest.Tercera Setmana de Valencia , MUN Navarra, Centro Párraga de Murcia, Corral de Comedias de Alcalá de Henares, Femkultur Pamplona, Teatro Guiniguada GC, Teatro Leal Tenerife



LINK A TEASER: <https://vimeo.com/347531087>

FICHA ARTÍSTICA

Creación e interpretación Paula Quintana.
Dramaturgia y Acompañamiento Javier Cuevas
Espacio Sonoro Óscar Villegas
Luz y Espacio Escénico Cube.bz
Instalación-Meteorito Tahiche Díaz
Diseño de Vestuario Amuhaici Luis y Aurelia Gil
Acompañamiento y libro "Las Alegrias " Roy Galán
Coordinación técnica : Grace Morales
Fotografía Javier Pino
Vídeo y traducciones Tamara Brito de Heer
Management: TINA.Agency

Duración: 56 minutos.

Y un bellissimo relato de Roy Galán: una narración-ficción independiente y a la vez conectada en estructura y discurso a la pieza escénica, editado por Continta me tienes que se ofrece al público a la salida del espectáculo y que funciona como escena expandida.

CON EL APOYO DE

Cabildo Insular de Tenerife (Islas Canarias)
Centro de Danza Canal (Madrid)
Teatre Principal de Palma (Islas Baleares)
Festival Tercera Setmana (Comunidad Valenciana)
Eima Centre de Creació (Islas Baleares)
Teatro de El Sauzal (Islas Canarias)
TenerifeLAV (Islas Canarias)
Teatro La Granja (Gobierno de Canarias)





PAULA QUINTANA. www.paulaquintana.com

Creadora, intérprete. Su trabajo se basa en un lenguaje personal que combina disciplinas para crear una comunicación con el espectador a diferentes niveles, intelectuales y viscerales, en un firme compromiso con el tiempo en que vivimos y la búsqueda de formas genuinas para cada creación. / Nacida en Tenerife, se forma en teatro, danza clásica, contemporánea y flamenco. Tras licenciarse en Arte Dramático se traslada a Madrid continuando con su formación, trabajando en diferentes montajes audiovisuales, de teatro y de danza, dentro y fuera de España.

- Artista residente en Granner Centre de Creació de Barcelona 2022
- Coreógrafa y asesora de escena de Blanca Paloma, Eurovisión 2023
- Artista del proyecto de co-creación arte-tecnología.ciencia European Performing Science Night junto a La Fura Dels Baus 2021
- Artista residente en el Teatro de la Abadía, Madrid 2021
- Artista residente los Teatros del Canal de Madrid 2016-2021
- Artista del programa ART FOR CHANGE de Fundación La Caixa 2020
- Beca "Fonds de Dotation Porosus" para "CAMPING´19" de creación contemporánea en el Centre National de la Danse (CND) París 2019
- Beca en la Cite Internationale des Arts, París 2019
- Premio Réplica Artes Escénicas Canarias a Mejor Interpretación 2019
- Primer Premio Certamen Mujer Creadora Contemporánea, fest. Costa Contemporánea 2016
- Premio Espacial Mejor artista/creadora Emergente. Feria Internacional Umor Azoka de Leioa, Vizcaya 2015
- II Premio festival DeUnaPieza, Universidad Carlos III de Madrid 2012
- 4 candidaturas a los Premios Max 2020 por "Las Alegrías"
- 2 candidaturas a los Premios Max 2016 por "Latente"
- Gira nacional "A cielo abierto" 2015

En 2019 comienza una trilogía sobre la elevación de los cuerpos iniciada con Las Alegrías (2019), LA CARNE (2020) Teatro Español de Madrid, Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, Auditorio de Tenerife, Centro Párraga de Murcia y programa ART for CHANGE de Fund. LaCAIXA. La serie termina con HUERTO (2023) con un equipo multidisciplinar conformado por artistas e investigadores científicos y de nuevas tecnologías.

La producción escénica ha sido desarrollada paralelamente a una importante actividad de mediación cultural, Además, realiza coreografías para compañías y artistas, masterclasses y asesorías de movimiento en escuelas y compañías, dentro y fuera de España



MANAGEMENT

Valeria Cusi / TINA. Agency
gestionvaleria@gmail.com

CONTACTO

Paula Quintana
contacto@paulaquintana.com
www.paulaquintana.com