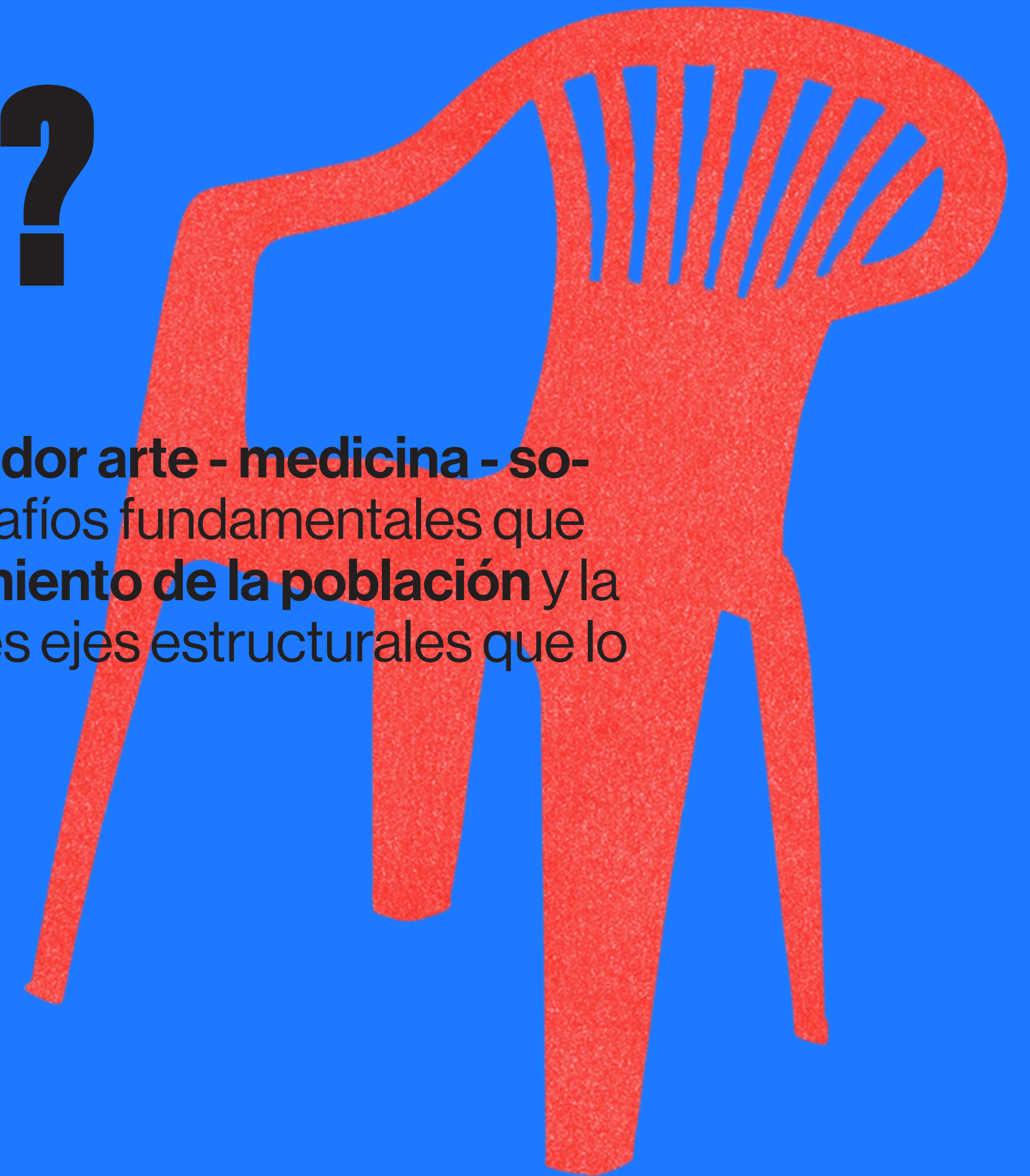


GUATEQUE - ISE

Intergeneracional
para la Soledad y el
Envejecimiento

¿QUÉ ES GUATEQUE?

¿QUÉ ES GUATEQUE? **GUATEQUE-ISE** es un **programa innovador arte - medicina - sociología**, con el que abordar de forma **intergeneracional** dos desafíos fundamentales que atraviesan a toda nuestra sociedad contemporánea: el **envejecimiento de la población** y la **soledad no deseada**. Para ello, el Programa se sustenta sobre tres ejes estructurales que lo definen y lo diferencian.



INTERGENERACIONAL

Involucra activamente a dos segmentos clave de la sociedad: **los adolescentes y los mayores de 65 años**. A pesar de la brecha temporal que los separa, estos dos grupos son considerados como generaciones “bisagra”. Estos períodos están marcados por cambios a nivel físico, emocional, identitario y de autonomía, asociados muchas veces a inestabilidad y necesidad de redefinición. La importancia y el impacto de estas transiciones son muy significativos tanto a nivel individual como para el conjunto de la sociedad.

INTERDISCIPLINAR

A través de la convergencia de las **artes vivas, la medicina y la sociología**. Los conocimientos y herramientas distintivas de cada disciplina se entrelazan para investigar e impulsar nuevos enfoques que permitan abordar de manera integral los desafíos mencionados.

COLECTIVIDAD Y ACCESIBILIDAD

El proceso se ofrece al resto de la población a través de la celebración del **evento GUA-TEQUE**, que combina la exposición audiovisual del trayecto recorrido, las conclusiones y aprendizajes obtenidos, el debate, la performance y el baile festivo en comunidad.



**UNA FORMA DE COMPARTIR Y DE
CELEBRAR NUESTRA CAPACIDAD PARA
ASUMIR Y ABORDAR LOS DESAFÍOS QUE
NOS ATRAVIESAN COMO INDIVIDUOS Y
COMO SOCIEDAD**



En 2020, el número de personas de 60 años o más superó al de niños menores de cinco años

Más del 40% del gasto anual del presupuesto de sanidad se destina a los pacientes crónicos

La soledad no deseada en España cuesta 14.141 millones de euros al año

2 de cada 3 jóvenes se siente solo o se ha sentido solo en algún momento

El 90% de las personas piensa que puede sufrir soledad no deseada

un 43% de las personas que viven solas en España tiene más de 65 años

Fuentes de los datos: Organización Mundial de la Salud y Observatorio para la Soledad no Deseada

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA

El proceso, dirigido tanto a adolescentes como a adultxs mayores, ofrece una metodología innovadora que fusiona experiencia emocional, consciencia ampliada, pensamiento crítico y evidencia científica. Esto no solo promueve el bienestar físico y emocional, sino que también enriquece la comprensión individual y los contextos sociales. Además, al conectar arte, salud y sociología, proporciona un enfoque integral y creativo para abordar desafíos, lo que resulta en soluciones innovadoras y respuestas más efectivas.



GUATEQUE

Los resultados y conclusiones del trabajo se comparten con el resto de la sociedad a través del GUATEQUE, un evento público que combina la exposición audiovisual documental de todo el proceso, la divulgación del trabajo y los resultados obtenidos, el debate, la presentación de performances, la música y el baile en comunidad.

FASES DEL PROGRAMA



I. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN SOCIAL Y SANITARIA DE LOS PARTICIPANTES

Se realizarán entrevistas médicas y sociológicas en la que se recogerán datos más relevantes en el proceso de cronicidad y envejecimiento y de soledad

II. INVESTIGACIÓN CON ARTISTAS EMERGENTES

Artistas profesionales y emergentes colaboran en prácticas de movimiento para abordar conceptos clave sobre envejecimiento y soledad, integrando ciencia y arte para crear material contemporáneo.

III. EXPERIENCIA CREATIVA Y CORPORAL

Dinámicas dirigidas por artistas con grupos de jóvenes y mayores, explorando percepciones íntimas sobre el envejecimiento y la soledad, utilizando el cuerpo como herramienta para establecer un diálogo entre la experiencia corporal y la conciencia.

IV. LABORATORIO DE EXPERTXS

Tras la fase inicial centrada en lo corporal, se facilita un diálogo entre participantes, artistas e investigadoras para abordar los desafíos del envejecimiento y la soledad desde una perspectiva teórica renovada.

V. CREACIÓN ARTÍSTICA

El material resultante de las experiencias compartidas en las sesiones será volcado en la creación de piezas artísticas de la mano de los artistas involucrados en el proceso. Estas obras serán compartidas con el conjunto de la ciudadanía en la celebración del GUATEQUE.

VALORES

INTERDISCIPLINARIDAD E INTERGENERACIONALIDAD - TERRITORIO Y POBLACIONES



ESTE PROGRAMA ACTÚA EN SÍ MISMO COMO AGENTE TRANSVERSAL DE SABERES, INSTITUCIONES, TERRITORIOS Y POBLACIONES:

Ciencias y saberes expertos

Conocimiento diverso y multidireccional

Horizontalidad y co-responsabilidad

Público general, nuevos relatos

Descentralización cultural de los grandes núcleos de creación y exhibición

Proceso artístico integrador

Creación contemporánea-sociedad

Valorización del papel de la mujer

PERSPECTIVA MEDIOAMBIENTAL



MOVERNOS HACIA MODELOS ECOLÓGICOS Y SOSTENIBLES PASA POR REVISAR (CUANDO NO ABANDONAR RADICALMEN- TE) TANTO LOS MODOS DE HACER, COMO LOS MATERIALES (FÍ- SICOS Y ARGUMENTALES) Y SU RELACIÓN CON EL TERRITORIO.

Mediante las artes escénicas, en particular la danza, se pretende cambiar nuestra conexión con el cuerpo y el entorno, fomentando el respeto y la atención colectiva. La innovación y la sostenibilidad requieren reflexionar sobre los logros previos y aprender de las vivencias de las generaciones anteriores. Esta visión integral busca modificar nuestra interacción con el territorio y los seres vivos, promoviendo una convivencia saludable y sostenible.



12. EQUIPO



PAULA QUINTANA

Creadora, intérprete. Su trabajo se basa en un lenguaje personal que conjuga estilos y técnicas para crear una comunicación con el espectador a diferentes niveles, intelectuales y viscerales, en un firme compromiso con el tiempo en que vivimos. Nacida en Tenerife, se forma en teatro y danza clásica. Tras licenciarse en Arte Dramático en la Escuela Superior de Arte Dramático de Canarias EAC, se trasladó a Madrid, trabajando en diferentes montajes audiovisuales, de teatro y de danza, dentro y fuera de España a la vez que desarrolla su carrera como creadora.

Como directora e intérprete ha sido apoyada y presentada en los principales teatros, circuitos y festivales nacionales a la vez que empieza a posicionarse fuera de nuestras fronteras. Su actividad artística ha ido de la mano a un importante trabajo transdisciplinar investigando en las capacidades del

cuerpo como fuente de conocimiento y de transformación y de mediación cultural, en su compromiso por trasladar la práctica artística a la población en general y a los jóvenes en particular.

Artista Residente en Graner Centre de Creació Bcn, Teatros del Canal y Eima Mallorca. Ha sido galardonada como artista ART FOR Change Fund, recibido premios como LA CAIXA 2021, Beca “Fonds de dotation Porosus” y residencia en “Cité internationale des Arts” para “CAMPING ´19” de creación contemporánea en el Centre National de la Danse de Paris, Premio Mejor Interpretación en los Premios Réplica de las Artes Escénicas 2019, Primer premio III Certamen Europeo Mujer Creadora Contemporánea 2016, Premio Especial Mejor Artista Emergente Feria Umore Azoka 2015, Candidaturas Premios Max 2020 y 2016, entre otros.



MARTA GÓMEZ

Médica especialista en Medicina Familiar y Comunitaria. Máster en Cooperación y Salud Internacional (Universidad Autónoma de Barcelona) y Máster en Cronicidad y paciente pluripatológico (SEMERGEN y Universidad de Navarra). Destaca su interés por la salud desde un enfoque holístico e integrativo, priorizando los contextos sociales y personales de sus pacientes.

Ha realizado varios voluntariados en Camerún con la ONG Zerca y Lejos (Madrid), realizando formación y atención sanitaria en poblaciones rurales, específicamente con la población pigmea Baka. Como médica de

familia, ha trabajado en Centros de Atención Primaria en Barcelona, enfocándose en los últimos años en la Atención domiciliaria de pacientes crónicos y pluripatológicos. Su interés por la promoción y prevención de la salud, tanto a nivel individual como comunitario, la ha llevado a realizar otras formaciones complementarias en el área del bienestar, el autoconocimiento y los hábitos de vida saludables. Actualmente cursa el experto universitario en Mindfulness, gestión emocional y Psicología positiva del Instituto Europeo de Psicología Positiva (IEPP).



MALENA LAUZURICA

Socióloga y politóloga especialista en procesos participativos. Graduada en Sociología y Ciencias Políticas por la Universidad Carlos III de Madrid (2013-2019) y con un Máster en Gestión Cultural por la misma Universidad (2020-2021) ha centrado su trabajo en los procesos participativos que activan nuevos paradigmas, posibilitando nuevos lenguajes y futuros. Desde que acabó sus estudios ha participado en numerosos proyectos que sitúan las artes en el centro de la transformación social.

Su experiencia profesional se enfoca en la coordinación de proyectos que luchan contra la soledad no deseada en las personas

mayores, y en el estudio de los factores que inciden en la alta exclusión social.

Entre ellos destaca: Red Anagos, Economía Social y Solidaria en Canarias – Coordinadora y Socióloga Investigadora del Programa Integra: Programa de Lucha contra la Alta Exclusión Social en Canarias - Asociación Educativa y Sociosanitaria Los Mayores Valores (2022-2023) – Coordinación y dinamización de proyectos de Revitalización de las asociaciones de Mayores e Historia Viva y Contada. Zemos98 SCA (2021-2023) – Coordinación, facilitación y producción - Instituto Cervantes de Hamburgo – Auxiliar gestión cultural (2019) GUATEQUE.

guatequeexpertas@gmail.com

GUATEQUE - ISE

Intergeneracional
para la Soledad y el
Envejecimiento